

## PROGRAMA

## XII JORNADAS DE CINE MUDO DE UNCASTILLO (17-18-19/Junio/2011)

## EL TRANSPORTE Y LOS VIAJES EN EL CINE MUDO

<p>Anères (Francia) <b>JUNIO</b> Domingo 12</p>	<p><b>Festival d'Anères (Francia)</b> <i>La secta de los misteriosos</i>, Alberto Marro (España) 1917- 60'  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acordeonista: Ignacio Alfayé (Zaragoza)</b></li> </ul> </p>
<p>Uncastillo <b>JUNIO</b> Viernes 17</p>	<p>Inauguración de las XII Jornadas de Cine Mudo  Sesión de Tarde / <u>Lonja Medieval</u> y <u>Salón de Congresos de San Miguel</u>  19:30/ Inauguración de la Exposición "<i>Y, sin embargo, se mueve. En busca del cine perdido</i>" a través de los programas de <b>Ciencia Viva</b> y <b>Un día de Cine</b>, con materiales de la colección de Francisco Boisset y Stella Ibáñez.  <b>Visita didáctica para niños</b>, guiada por <b>Ángel Gonzalvo</b>, director del programa educativo <b>Un día de cine</b>.  20:00/ Presentación del corto de animación "<i>Buñuel y la linterna mágica</i>" de <b>Javier Espada</b> (guionista y director) y <b>José Luis Cano</b> (autor de los dibujos).</p> <p>Sesión de Noche / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u>  22:30/<i>Llegada de un tren a la estación</i>, Louis Lumière (Francia) 1896 – 1'  <i>Llegada de un tren a La Ciotat</i>, Louis Lumière (Francia) 1897 – 1'  <i>Dejando Jerusalén por tren</i>, Louis y Auguste Lumière (Francia) 1897– 1'  <b>Selección de cortos documentales británicos (Bfi)</b> 1901-1902, Gran Bretaña (17')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianistas: Mariano y David Villafranca (Uncastillo)</b></li> </ul> 23:00/<i>Gente en Domingo</i>, Robert Siodmak y Edgar G. Ulmer, (Alemania) 1930 – 74'  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianista: Josexo Fernández de Ortega (San Sebastián)</b></li> </ul> </p>
<p><b>Sábado 18</b></p>	<p>Sesión de Mañana / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u>:  11:00 Apertura de la Exposición "<i>Y, sin embargo, se mueve. En busca del cine perdido</i>"  <b>Visita didáctica para niños</b>, guiada por <b>Ángel Gonzalvo</b>, director del programa educativo <b>Un día de cine</b></p> <p>11:15 <i>Expedición Argentina Stoessel</i>, Stoessel (Argentina) 1921 – 58'  <i>Carreras de niños en Venice</i> de Henry Lehrman (con Charles Chaplin), 1914, EEUU (4')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianista: Carlos González (Madrid)</b></li> </ul> 12:30/ <i>La secta de los misteriosos</i>, Alberto Marro (España) 1917- 60'  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acordeonista: Ignacio Alfayé (Zaragoza)</b></li> </ul> <p>Sesión de Tarde / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u>  18:00/ Con banda sonora: <i>El tren de la comedia</i>, del grupo de Teatro: De Nube o de Flor (Zaragoza) 2010 – 10'  18:15/ <i>Revoloteando</i> de Mark Sennett, 1923, EEUU (10')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Violinistas: Begoña González (Uncastillo) y Alberto Mendo (Zaragoza)</b></li> </ul> 18:30/ <b>Reconocimientos</b>: entrega de la <b>Bocina de Piedra de las Jornadas</b></p> <p>18:45/ En colaboración con el <b>Festival d'Anères</b> (Francia), proyección de cortometrajes de Georges Méliès:  <i>Viaje a la luna</i> 1902 – 13' / <i>Viaje a través de lo imposible</i> 1904 – 19' / <i>La conquista del polo</i> 1912 – 30' /  <i>El dirigible fantástico</i> 1906–3' / <i>Rally Paris-Montecarlo</i> 1905–10' 16''  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saxofonista: Alexandra Grimal (Francia)</b></li> </ul> <p>Sesión de Noche / <u>Pabellón Municipal</u>:  21:30/ <b>Cena popular de Cine</b> (cena, proyecciones y concierto)</p> <p>22:45/ Con banda sonora: <i>Coche de propulsión compartida</i>, Michel de Broin (Canada) 2005-2' 48''  23:00/<i>El puente</i> de Joris Ivens, 1928, Holanda (14')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Violinistas: Begoña González (Uncastillo) y Alberto Mendo (Zaragoza)</b></li> </ul> 23:15/ <i>Asalto y robo a un tren</i>, Edwin Stratton Porter (EEUU) 1903 – 15'  <i>Un día de juerga</i> de Charles Chaplin, 1919, EEUU (17')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saxofonista: Mikel Andueza (Navarra) y Pianista: Mikel Elizaga (Navarra)</b></li> </ul> 24:00/ <b>Concierto</b> del grupo de Zaragoza "<b>De tripas corazón</b>" y <i>Jam session</i></p> </p></p>
<p><b>Domingo 20</b></p>	<p>Sesión de Mañana y Clausura / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u>:  12:00/ Con banda sonora: <i>La abuela</i>, Per Carleson (Suecia) 2004 -3'  12:15/ <i>Relámpago</i> de Ted Wilde (con Harold Lloyd), 1928, EEUU (86')  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianista: Jaime López (Zaragoza)</b></li> </ul> 13:45/ <b>Vermú de Clausura</b> con degustación de <i>Bodega Uncastellum</i></p>